

[David Šimeček](#) se bezesporu řadí mezi nejvýraznější talenty mladé generace klarinetistů, pro jeho hráčské kvality a upřímnou lásku k hudbě jej často vyhledává ke spolupráci řada českých orchestrů a komorních těles. Ještě před dokončením středoškolských studií se v roce 2015 stal kmenovým hráčem orchestru Národního divadla v Praze, kde dodnes působí jako sólo klarinetista. Mezi lety 2018 a 2020 absolvoval jako stipendista orchestrální akademie České filharmonie množství prestižních koncertů a festivalů pod vedením největších světových dirigentských jmen. Cenné zkušenosti získával David také na mistrovských kurzech pod vedením renomovaných klarinetistů, například S. Brill, H. Mäkkiho, P. Beltraminiho, G. Vargy a dalších. Po maturitě na gymnáziu a absolutoriu českobudějovické konzervatoře u Zdeňka Urbánka se rozhodl ve studiu klarinetu pokračovat na brněnské JAMU ve třídě prof. Milana Poláka a Víta Spilky, kde získal doktorský titul. Již při přijetí na Akademii měl na kontě významná soutěžní ocenění (Concerto Praga, Concertino Bohemia, Czech Clarinet Art, Soutěžní přehlídka konzervatoří ČR atd.) a spolupráci s profesionálními orchestry. Výjimečnou příležitostí bylo pro Davida působení v European Union Youth Orchestra, kde dostal možnost spolu s dalšími vybranými hudebníky pracovat a vystupovat pod taktovkou dirigentů, jakými jsou např. Gianandrea Nosseda, Manfred Honeck či Vasily Petrenko. Kromě sólových a orchestrálních zkušeností je David také ceněným hráčem komorním. Jeho v roce 2019 založený soubor [Alinde Quintet](#) se hned krátce po svém vzniku stal vítězem Mezinárodní hudební soutěže v Bukurešti, v roce 2024 zvítězil v prestižní soutěži ARD a stal se držitelem Ceny Anděl za rok 2025.